Jubiläumsausgabe - 16 Seiten Mehrumfang - Spezial: »Frauen in der Science Fiction«

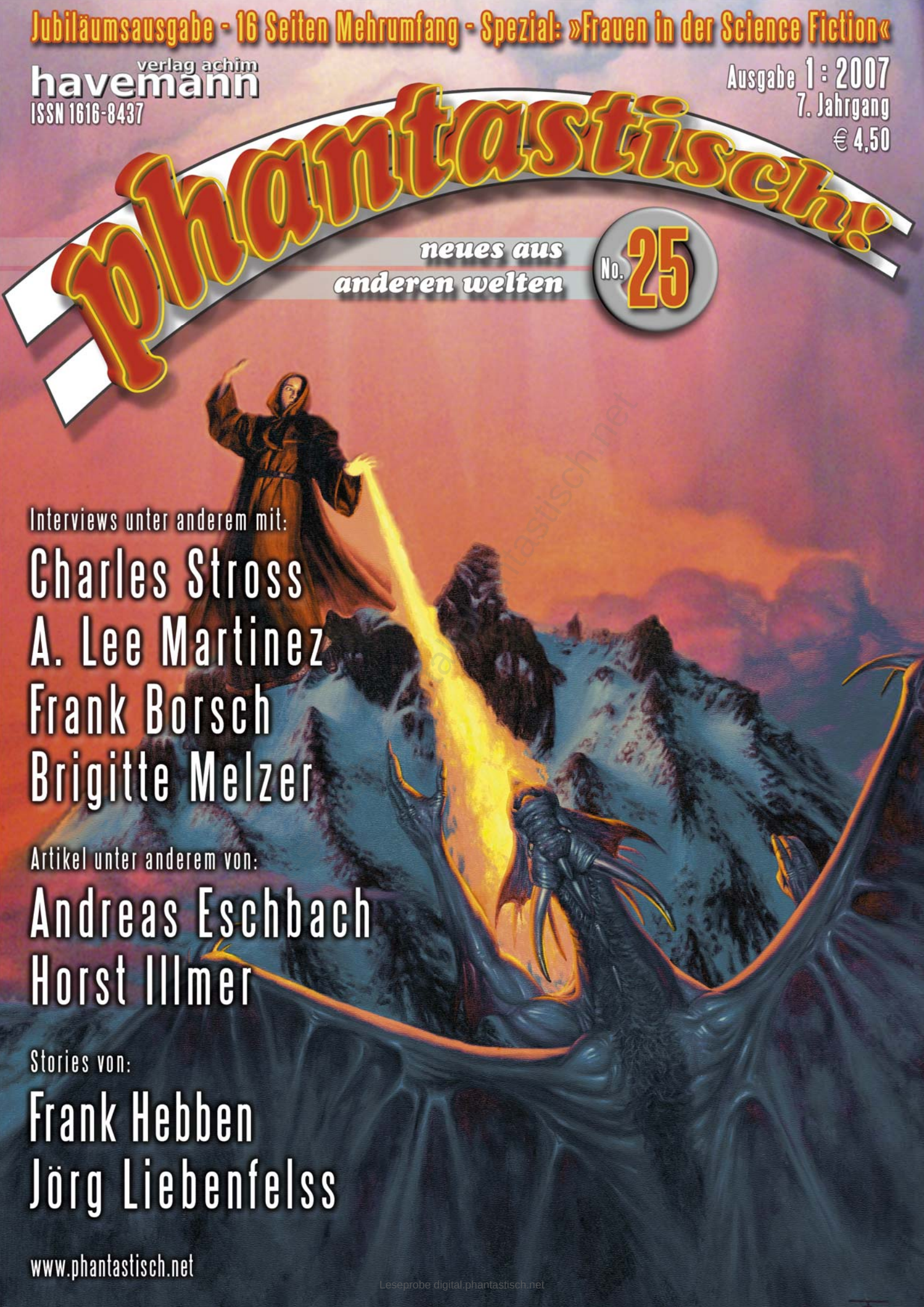
verlag achim havemann
ISSN 1616-8437

Ausgabe 1 : 2007
7. Jahrgang
€ 4,50

phantastisch!

neues aus anderen welten

No. 25



Interviews unter anderem mit:

Charles Stross
A. Lee Martinez
Frank Borsch
Brigitte Melzer

Artikel unter anderem von:

Andreas Eschbach
Horst Illmer

Stories von:

Frank Hebben
Jörg Liebenfelss

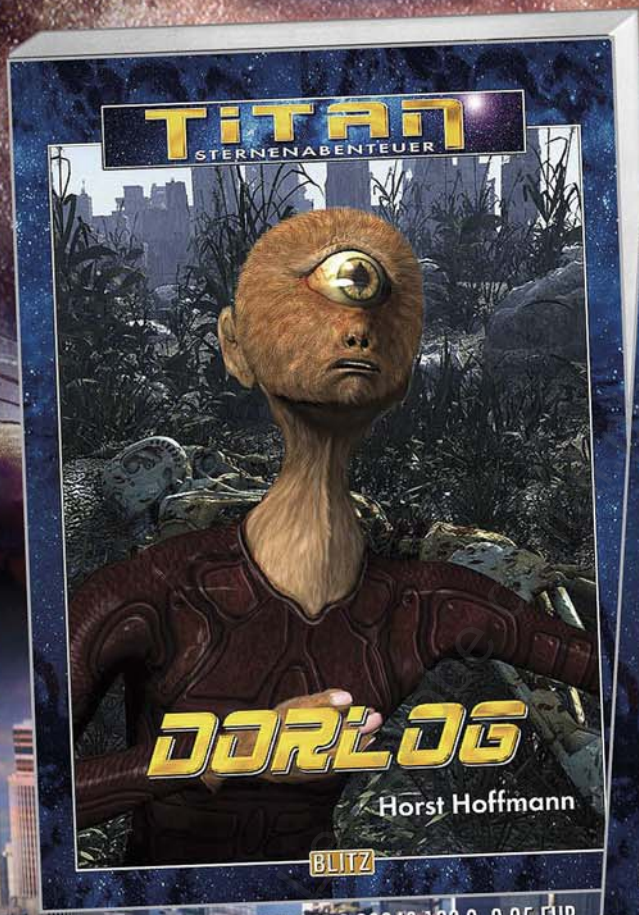
www.phantastisch.net

Leseprobe digital.phantastisch.net

– Dark Fiction –

TITAN

STERNENABENTEUER



Band 28, 160 Seiten, ISBN 978-3-89840-128-9, 9,95 EUR

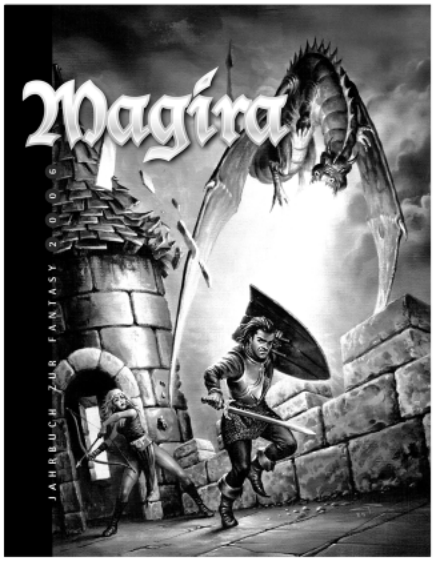


Band 31, 160 Seiten, ISBN 978-3-89840-131-9, 9,95 EUR

Die Erde steuert in eine bizarre und grauenvolle Zukunft. Genmonster, Klimakatastrophen, Ökoterroristen, rätselhafte Morde und Wirtschaftsgiganten im Kalten Krieg mit der Weltregierung. Dazwischen Shalyn Shan, Kommandantin des Forschungsraumers TITAN, die eine geheimnisvolle Vergangenheit aufzuklären hat.

www.BLITZ-Verlag.de

Leseprobe digital.phantastisch.net



Magira

Jahrbuch zur Fantasy 2006

»Auch 2006 läßt MAGIRA wieder keine Wünsche offen und ist für jeden, der sich eingehender mit Fantasy-Literatur beschäftigen möchte, wieder ein absolutes Muss«

Space View 6/06

»Lesenswert, wie inzwischen gewohnt ...!«

Fandom Observer 208

Johannes Rüster **»Warum haben wir BHs auf dem Kopf?« – Wie Freunde des Fantastischen in Film, Fernsehen und Literatur wegkommen** Hermann Ritter: **Die Lewis-Flut** Dietmar Dath: **Ein Streifzug durch die heile und unheile Welt der christlichen Fantasy** Klaus Erichsen und Bernd Kunz: **Fast ein Klassiker: Alan Burt Akers** Thomas Gramlich: **Wie aus Linda Rinda wurde - Die GUIN-Saga** Maren Bonacker: **Der Artus-Mythos in der Kinder- und Jugendliteratur** Christel Scheja: **Tamora Pierce: Vom Mädchen, das auszog, um Ritter zu werden, und kleinen Zaubern, die die Welt bewegen** u.v.a.m.

Weiterhin lieferbare Ausgaben:
2002 Interviews mit Andreas Eschbach und Friedhelm Schneidewind · Erzählung von Tanya Huff · Essay von Lyon Sprague de Camp · 282 S. · 7,00 EUR
2004 Interviews mit Monika Felten, Walter Moers und Andreas Bull-Hansen · 392 S. · 13,90 EUR
2005 Erzählungen von George R.R. Martin, Helmut W. Pesch · Interviews mit Cornelia Funke, Iris Kammerer und Ralf Lehmann · 452 S. · 13,90

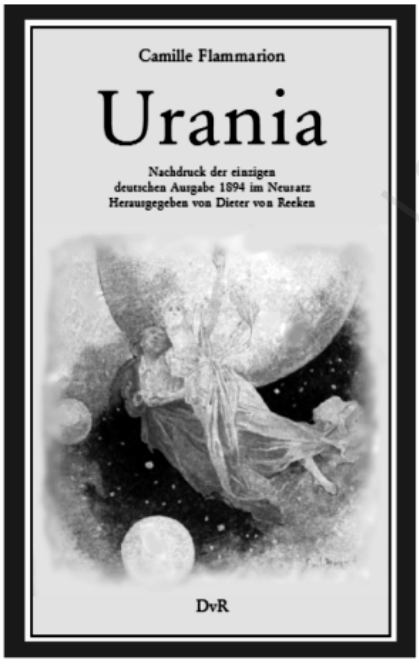
Rezensionen zu Büchern und Hörbüchern, Marktüberblick auf über 100 Seiten.
Interviews mit: **Jonathan Stroud** und **Heide Solveig Göttner.**
Stories: **Klaus N Frick:** Als der Verderber kam **Britta Ketelsen:** Was ist ein Garusch? **Martin Wambsganß:** Beobachtung einer Schlacht.
Illustrationen: **Pierangelo Boog, Christian Seipp, Jeanette Cejchan** und **Molosovsky**.
Titelbild: **Swen Papenbrock.**

Magira – Jahrbuch zur Fantasy 2006. Herausgegeben von Hermann Ritter, Michael Scheuch und dem Fantasy Club e.V. 400 Seiten, 17*22 cm. 15,90 EUR.
Bestellen über **www.f-shop.de, www.magira.com oder im Buchhandel**. ISBN-13: 978-3-935913-06-5.

fantasy club e.v.
Infos: www.follow.de

Leseprobe digital.phantastisch.net

Alte Sachbücher, Utopien und SF im Neusatz • DvR-Schriftenreihe • www.dieter-von-reeken.de



>> Camille Flammarion <<

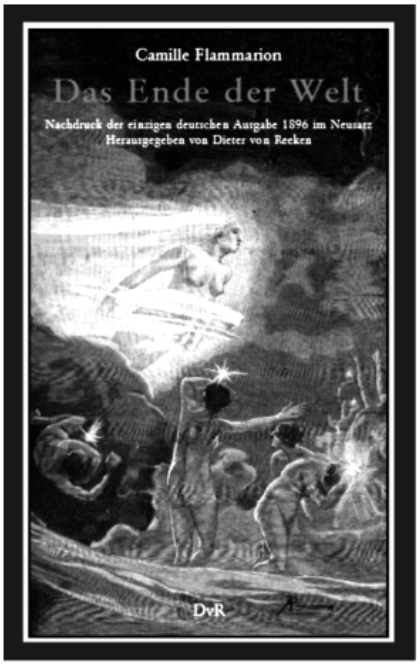
Urania. Neusatz-Nachdruck der einzigen dt. Ausg. 1894 mit 105 Abb. der franz. Originalausgabe. Br., 231 S., **25,00 €**

Das Ende der Welt. Neusatz-Nachdruck der einzigen dt. Ausg. 1895 mit 114 Abb. der franz. Originalausgabe. Br., ca. 300 S., **27,50 €**

Die Mehrheit bewohnter Welten. Reprografischer Nachdr. d. 1864 erschien. dt. Erstausgabe (Dresden, Verlag Woldemar Türk, ein Jahr vor der Leipziger Ausgabe im Weber-Verlag). Br., 10,5 x 14,8 cm, 159 S., **17,50 €**

Die Bücher erscheinen in kleiner Auflage ohne ISBN, werden nicht über den Buchhandel vertrieben, sondern direkt durch den Verlag!

Für das Frühjahr 2007 ist ein Nachdruck der 1900 erschienenen deutschen Ausgabe der Erzählungssammlung ***Lumen*** (*Lumen* und *Geschichte eines Kometen*) beabsichtigt.



Dieter von Reeken · Br.-Grimm-Str. 10 · 21337 Lüneburg · dieter.reeken-lg@t-online.de · versandkostenfreie Lieferung

Leseprobe digital.phantastisch.net



Liebe Freunde des phantastischen Genres,

mit der vorliegenden *phantastisch!*-Ausgabe Nr. 25 gehen wir in das siebte Jahr unseres Bestehens. Dies nehme ich gerne zum Anlass, allen unseren Leserinnen und Lesern ganz herzlich zu danken, denn ohne Ihre kritische Begleitung und tatkräftige Unterstützung hätten wir dieses Magazin nicht so weit vorangebracht!

Als »kleine« Jubiläumsausgabe hat dieses Heft sechzehn Seiten Mehrumfang und einen großen Schwerpunktartikel: Horst Illmer und Matita Leng versuchen die Frage zu beantworten, welchen Anteil die Werke von Frauen an der Entwicklung der Science-Fiction-Literatur hatten.

Beachten Sie bitte auch unsere neue Rubrik »Intern«, in der ich Ihnen Einblicke in unsere Arbeit rund um *phantastisch!* gebe und auch die Menschen vorstelle, die dahinter stehen.

Phantastische Unterhaltung wünscht

Ihr/Euer
Klaus Bollhöfener



Besuchen Sie uns auch im Internet: www.phantastisch.net!

Wir sind an Ihrer Meinung zu *phantastisch!* sehr interessiert. Bitte schreiben Sie uns:
Klaus Bollhöfener, c/o Verlag Achim Havemann, Harlingen 119, 29456 Hitzacker
oder via E-Mail an leserforum@phantastisch.net

Leseprobe digital.phantastisch.net

Impressum

phantastisch! neues aus anderen welten
ISSN 1616-8437

Verlag & Herausgeber: Verlag Achim Havemann

Chefredakteur: Klaus Bollhöfener
leserforum@phantastisch.net

Interviews: Nicole Rensmann
Bücher, Autoren & mehr: Klaus Bollhöfener
Rezensionen: Carsten Lührs
Update: Horst Illmer
Stories: Gabriele Scharf
Comic: Olaf Funke
Wissenschaft: Götz Roderer

Lektorat: Ulrich Bettermann, Ulrich Blode, Christoph Dittert, Christian Humberg, Hannes Windisch

Schlussredaktion: Horst Illmer, Klaus Bollhöfener

Mitarbeiter: Ulrich Blode, Dirk van den Boom, Florian Breitsameter, Doris Dreßler, Regnier Le Dyckt, Andreas Eschbach, Klaus N. Frick, Olaf Funke, Thomas Harbach, Frank Hebben, Horst Illmer, Carsten Kuhr, Matita Leng, Jörg Liebenfelss, Carsten Lührs, Ulrich Magin, Dieter Remlow, Nicole Rensmann, Götz Roderer, Achim Schnurrer, Philip Thoel, Andreas Wolf

Cover: Tobias Brenner

Layout/Gestaltung: Günter Puschmann

Belichtung/Druck: Hermann Bösmann GmbH, Detmold

Auflage: 1200

phantastisch!

erscheint mit vier Ausgaben im Jahr im Verlag Achim Havemann, Harlingen 119, 29456 Hitzacker.
Das Einzelheft kostet 5,35 €. Der Abopreis für vier Ausgaben beträgt 19,80 € / Ausland: Einzelheft 6,50 €, Abo 24,40 € (inklusive Porto und Verpackung).

Für unverlangte Manuskripte, Fotos und Zeichnungen wird keine Haftung übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Das Copyright der Beiträge liegt bei den jeweiligen Autoren und Zeichnern. Nachdruck, auch auszugsweise, nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Verlages.

phantastisch! im Internet: www.phantastisch.net
(Hier kann man auch den kostenlosen E-Mail-Newsletter bestellen)

Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 3.1
vom 1. März 2005.

Leseprobe digital.phantastisch.net



cover-art: tobias brenner



die frau im mond seite 16



charles stross seite 12

interviews

CHARLES STROSS:
»Ich bin ein sehr britischer Autor!« – von Dirk van den Boom 12

A. LEE MARTINEZ:
»Stereotype haben mich immer gelangweilt.« – von Carsten Kuhr 37

KENNETH OPPEL:
»Ich hasse die Vorstellung, in ein Genre gepresst zu werden.« – von Thomas Harbach 42

FRANK BORSCH:
»Mir geht es um das ›Was wäre wenn?‹« – von Florian Breitsameter 50

BRIGITTE MELZER:
»Aufhören zu schreiben? ... Keine Chance!« – von Nicole Rensmann 71

bücher, autoren & mehr

ANDREAS ESCHBACH:
Von der Kurzgeschichte zum Roman – Werkstattnotizen Teil 10 10

HORST ILLMER und MATITA LENG:
Die Frau im Mond oder Wie weit hätte es die Science Fiction ohne Frauen denn gebracht? 16

ULRICH BLODE:
Stephen Baxter: Kinder des Schicksals 40

ACHIM SCHNURRER:
Klassiker der phantastischen Literatur – Gustav Meyrink – Teil 2 54

DIETER REMLOW:
Gut gewollt genügt nicht 66

PHILIP THOEL:
Das Universum des Michael Böhme 68

REGNIER LE DYCKT:
Fabylon – Wo Rilketerroristen Wiener Roulette spielen 74

rezensionen

ULRICH MAGIN u.a.:
Literatur kritisch betrachtet (auch Seiten 45, 53, 65, 67, 70, 73, 75, 80) 41

comic

OLAF FUNKE:
Interview mit Dirk Schulz – Der neue Splitter Verlag 60

update

HORST ILLMER:
Nachrichten & Neuerscheinungen 6

stories

JÖRG LIEBENFELSS:
»Der Mann im Hundefleisch« 46

FRANK HEBBEN:
»Stormrider« 63

wissenschaft

GÖTZ RODERER:
Falsch wie der Traum vom Fliegen 76

rubriken

Editorial 4
Impressum

Intern 81

Leseprobe digital.phantastisch.net

Leseprobe digital.phantastisch.net

UPDATE

Nachrichten & Neuerscheinungen | von Horst Illmer



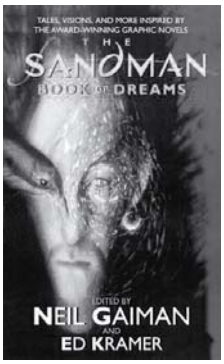
© Ute Pfeufer

NACHRUF



Am 6. Oktober 2006 verstarb in Florida der Science-Fiction-Autor und Alt-Fan **Wilson Tucker** kurz vor seinem 92. Geburtstag. Tucker wurde am 23. November 1914 in Illinois geboren und war ein Fan der ersten Stunde. 1941 gelang es ihm, seine erste Kurzgeschichte an ein SF-Magazin zu verkaufen, danach begann er nebenberuflich SF- und Kriminal-Romane zu schreiben. Im Hauptberuf blieb Tucker einem kleinen Theater in Bloomington als Beleuchter treu. Er veröffentlichte etwa ein Dutzend Bücher, war Mitglied bei den Science Fiction Writers of America und wurde 2003 in die Science Fiction Hall of Fame aufgenommen. In die Geschichte der Science Fiction ist Wilson Tucker eingegangen als der Mann, der 1941 den Begriff »Space Opera« prägte.
Zu seinen in Deutschland bekanntesten Werken gehören »Das Jahr der stillen Sonne« (Goldmann, 1972, Originalausgabe »The Year of the Quiet Sun«, 1970) und »Die Lincoln-Jäger« (Heyne, 1984, Originalausgabe »The Lincoln Hunters«, 1958).
Tucker erhielt zwei HUGO Awards als bester Fan-Autor (1953 und 1970) und den John W. Campbell Memorial Award 1976. Sein letzter Beitrag zur SF-Literatur war 1981 der Roman »Resurrection Days«.

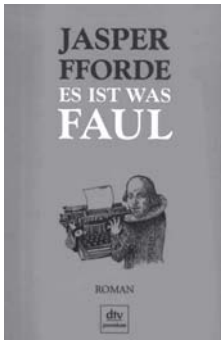
NEUE (HÖR-)BÜCHER



Das amerikanische Comic-Imperium DC führt seine fruchtbare Zusammenarbeit mit **Neil Gaiman** weiter: Im November 2006 erschien der erste von vier geplanten »Absolute Sandman«-Bänden. Die Original-Serie lief von 1989-1996 in 75 Heften unter dem eigens dafür gegründeten Vertigo-Label von DC. Während Gaiman alle Texte schrieb, wurden die Zeichnungen von einer ganze Reihe erstklassiger Künstler wie **Charles Vess**, **Matt Wagner** oder **P. Craig Russell** beigesteuert. Die »Sandman«-Geschichten führten das Genre auf seinem Weg zum Erwachsenenmarkt und anerkannten Kunstmedium deutlich voran, errangen jede Menge Auszeichnungen und gehören immer noch zum festen Basisbestand jeder guten Comic-Bibliothek. In der gewohnt luxuriösen Aufmachung der »Absolute«-Editionen bringt DC/Vertigo jetzt die ersten zwanzig Hefte in größerem Format, neuer Kolorierung und mit jeder Menge Zusatzmaterial heraus. Das über 600 Seiten starke Hardcover im Schuber lässt das Herz aller Comic-Freunde höher schlagen.

Der vielfach ausgezeichnete Kinder- und Jugendbuchautor **Paul Maar** hat nach dem Erfolg seines letztjährigen Buches »Herr Bello und das blaue Wunder« beim Hamburger Oetinger Verlag nun die Fortsetzung »Neues von Herrn Bello« folgen lassen. Nachdem im ersten Band das blaue Elixier aus Bello den »Herrn Bello« gemacht und Apothekersohn Max Sternheim damit einen neuen Freund gewonnen hatte, zeigte sich am Ende, dass die Wirkung des Verwandlungstrankes zeitlich begrenzt war – was zu außerordentlichen Problemen führte. Im neuen Buch versuchen Max und Herr Bello nun die Formel für das Elixier zu finden, um ihrer Freundschaft eine dauerhafte Basis zu verschaffen. Dabei erleben sie wieder spannende und lustige Abenteuer. Die gelungenen Illustrationen sind wieder von **Ute Krause**.





Bereits zum vierten Mal lässt der walisische Autor **Jasper Fforde** seine literarische Geheimagentin Thursday Next für Ordnung im Bücherkosmos sorgen. Der in leuchtendes Magenta gebundene Roman trägt den leitmotivischen Titel »Es ist was faul« (dtv premium) und beginnt mit der Rückkehr Thursdays in ihr »normales« Leben (nachdem sie im dritten Band in den »Brunnen der Manuskripte« steigen musste). Nachdem sie jetzt Mutter eines prächtigen Knaben namens Friday ist, muss sie eigentlich nur noch dafür sorgen, das ihr »genichteter« Ehemann Landen wieder unter die Lebenden zurückkehrt – allerdings müsste sie sich dazu erst mal an ihn erinnern können. Neben diesen eher familiären Problemen versuchen natürlich wieder einmal jede Menge Schurken die Welt zu vernichten, aus England eine Diktatur zu machen oder Thursday Next vom Gewinn der Krocketmeisterschaft abzuhalten. Wobei Fforde in gewohnt spielerischer Manier alles durcheinander wirft und mit literarischen Zitaten durchmischt. Wie immer zum Vergnügen seiner Leser.



Eine Krimi-Anthologie mit Original-Geschichten deutscher Schriftsteller stellte **Torsten Dewi** für den Fernsehsender 13TH STREET zusammen. Die Sammlung erschien als Taschenbuch bei Heyne und enthält außer siebzehn Kurzgeschichten und einem Vorwort noch drei Interviews mit Beiträgern zum Buch. Ist eine solche Anthologie an und für sich schon bemerkenswert, muss man staunen, wenn man sieht, wer alles mitgemacht hat. Neben Krimi-Autoren wie **Friedrich Ani**, **Burkhard Driest** oder **Andreas Franz** stehen Stars wie **Frank Schätzing**, **Andreas Eschbach** und **Wolfgang Hohlbein** und die Pop-Literaten **Alexa Henning von Lange** und **Rebecca Casati**. Dazu gesellen sich illustre Namen wie **Tanja Kinkel**, **Kai Meyer** oder **Roger Willemsen**. Natürlich wird in den »Böse Nacht Geschichten« (Heyne-TB 40484) viel gemordet und es geht reichlich gruselig zu – und es tauchen doch tatsächlich auch ein paar Aliens auf!

Leseprobe digital.phantastisch.net