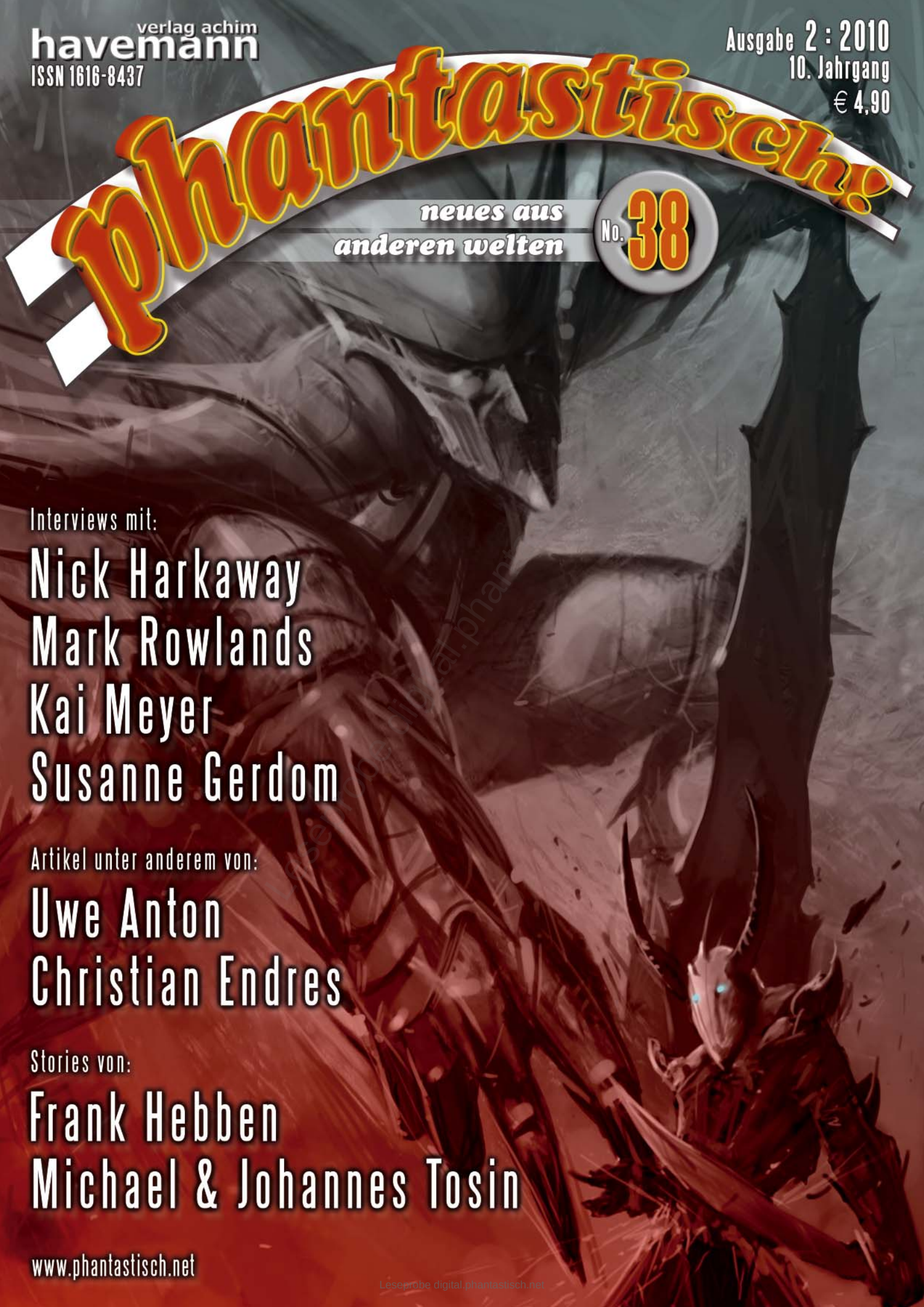
verlag achim havemann
ISSN 1616-8437

Ausgabe 2 : 2010
10. Jahrgang
€ 4,90

phantastisch!

neues aus anderen welten

No. 38



Interviews mit:

Nick Harkaway
Mark Rowlands
Kai Meyer
Susanne Gerdom

Artikel unter anderem von:

Uwe Anton
Christian Endres

Stories von:

Frank Hebben
Michael & Johannes Tosin

www.phantastisch.net

Leseprobe digital.phantastisch.net

PIPER. BÜCHER, ÜBER DIE MAN SPRICHT.



© Guter Punkt, München. Abbildung: Alan Lathwell, London. * unverb. Preisempf.

Das wahre Abenteuer der Zauberer beginnt hier ...

PIPER



Nach dem Bestseller »Die Zauberer« setzt Michael Peinkofer seine Saga um dunkle Magie, unsterbliche Liebe und den entscheidenden Kampf zwischen Gut und Böse fort.

496 Seiten. Klappenbroschur € 15.95 (D) / € 16.40 (A) / sFr 27.90*

www.piper-fantasy.de

Leseprobe digital.phantastisch.net

SCIENCE FICTION STORIES & PHANTASTISCHE GRAFIK

EXODUS

Ein Ausflug in phantastische Welten

- viele gute Stories
- tolle Illustrationen
- farbige Künstlergalerie



ISSN 1860-675X

WWW.EXODUSMAGAZIN.DE



phantastisch! im Internet:
www.phantastisch.net



Bitte schicken Sie mir unverbindlich

1110 4709

- ☐ allgemeine Informationen über ÄRZTE OHNE GRENZEN
- ☐ Informationen für einen Projekteinsatz
- ☐ Informationen zur Fördermitgliedschaft
- ☐ die Broschüre „Ein Vermächtnis für das Leben“

MEDECINS SANS FRONTIERES
ÄRZTE OHNE GRENZEN e.V.

Name

Anschrift

E-Mail

ÄRZTE OHNE GRENZEN e.V.
Am Köllnischen Park 1 • 10179 Berlin
www.aerzte-ohne-grenzen.de • Spendenkonto 97 0 97
Sparkasse KölnBonn • BLZ 380 500 00

Leseprobe digital.phantastisch.net



Liebe Freunde des phantastischen Genres,

manche Illustratoren sind immer wieder für eine Überraschung gut! Vergleicht man die Titelbild-Vorschau im letzten Heft mit dem Cover dieser *phantastisch!*-Ausgabe, wird man feststellen, dass sich Arndt Drechsler spontan dazu entschlossen hat, ein völlig neues Artwork zu entwerfen. Mir gefällt das Ergebnis dieser »Umorientierung« ganz ausgezeichnet, und ich bin schon sehr darauf gespannt, wie es bei den Lesern ankommen wird.

Obwohl sich der 1940 in Hanau geborene Helmut Wenske in der Welt der phantastischen Literatur nicht besonders gut auskannte, hat kein anderer Künstler die Covergestaltung der Science Fiction in Deutschland Anfang der 70er Jahren stärker beeinflusst als er. Uwe Anton stellt uns in seinem Artikel diesen besonderen Menschen und Künstler vor.

Caillean Kompe und Carsten Pohl haben sich mit den schön-schaurigen Spielwelten im Zeichen von H. P. Lovecrafts Cthulhu-Mythos beschäftigt und ihre Ergebnisse in dieser *phantastisch!* zusammengefasst – allerdings verbunden mit einer eindringlichen Warnung: »Weiterlesen könnte dazu führen, Sie zum Fan (Kultisten) zu machen, und wäre dem Wiederauferstehungs- und Weltzerstörungsstreben Cthulhus zuträglich – und Ihrer eigenen geistigen Gesundheit höchstwahrscheinlich abträglich.«

Eine angenehme Reise in andere Welten wünscht

Ihr/Euer
Klaus Bollhöfener

Jetzt über *phantastisch!* mitdiskutieren unter: http://forum.phantastisch.net

Besuchen Sie uns auch im Internet: www.phantastisch.net!

Wir sind an Ihrer Meinung zu *phantastisch!* sehr interessiert. Bitte schreiben Sie uns:
Klaus Bollhöfener, c/o Verlag Achim Havemann, Harlingen 119, 29456 Hitzacker oder via E-Mail an leserforum@phantastisch.net

Leseprobe digital.phantastisch.net

impressum

phantastisch! neues aus anderen welten
ISSN 1616-8437

Verlag & Herausgeber: Verlag Achim Havemann

Chefredakteur: Klaus Bollhöfener
leserforum@phantastisch.net

Interviews: Nicole Rensmann
Bücher, Autoren & mehr: Klaus Bollhöfener
Rezensionen: Christian Humberg
Update: Horst Illmer
Stories: Armin Rößler
Comic & Film Christian Endres & Klaus Bollhöfener
Hörwelten: Christian Handel

Lektorat: Muna Bering, Ulrich Bettermann, Christoph Dittert, Christian Endres, Christian Humberg, Susanne Picard, Hannes Windisch

Schlussredaktion: Horst Illmer, Klaus Bollhöfener

Mitarbeiter: Uwe Anton, Alisha Bionda, Ulrich Blode, Regnier Le Dyckt, Christian Endres, Klaus N. Frick, Christian Handel, Frank Hebben, Christian Humberg, Horst Illmer, Bernd Jooß, Caillean Kompe, Carsten Kuhr, Heiko Langhans, Carsten Pohl, Günter Puschmann, Horst-Dieter Radke, Nicole Rensmann, Johannes Rüster, Norbert Sternmut, Michael Tosin, Johannes Tosin

Cover: Arndt Drechsler

Layout/Gestaltung: Günter Puschmann

Belichtung/Druck: Hermann Bösmann GmbH, Detmold

Auflage: 1200

phantastisch!
erscheint mit vier Ausgaben im Jahr im Verlag Achim Havemann, Harlingen 119, 29456 Hitzacker.
Das Einzelheft kostet 5,75 €. Der Abopreis für vier Ausgaben beträgt 19,80 € / Ausland: Einzelheft 6,90 €, Abo 24,40 € (inklusive Porto und Verpackung).

Für unverlangte Manuskripte, Fotos und Zeichnungen wird keine Haftung übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Das Copyright der Beiträge liegt bei den jeweiligen Autoren und Zeichnern. Nachdruck, auch auszugsweise, nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Verlages.

phantastisch! im Internet: www.phantastisch.net
(Hier kann man auch den kostenlosen E-Mail-Newsletter bestellen)

Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 3.1
vom 1. März 2005.



cover-art: arndt drechsler



»das schweigende haus« – seite 36



Susanne Gerdom – seite 53

interviews

MARK ROWLANDS: **»Die Science Fiction ist das philosophischste Genre.«** **von Christian Endres** 13

NICK HARKAWAY: **»Wenn du unsicher bist, mach es größer!«** **von Nicole Rensmann** 16

KAI MEYER: **»Es reicht nicht mehr, einen Pappaufsteller an die Buchhändler zu liefern.«** **von Carsten Kuhr** 29

SUSANNE GERDOM: **»Figuren sind das Aller-Allerschönste an einer Geschichte.«** **von Horst-Dieter Radke** 53

bücher, autoren & mehr

JOHANNES RÜSTER: *phantastisch!* **leben – Folge 6: Paul freut sich** 11

CHRISTIAN ENDRES: **Aristoteles in der Alien-Matrix** 12

HEIKO LANGHANS: **PLAYBOY SCIENCE FICTION** 20

CAILLEAN KOMPE & CARSTEN POHL: **Ewig lockt das Unheimliche** 22

UWE ANTON: **Der psychedelische Maler** 32

ALISHA BIONDA: **Das GEISTERDRACHE-Epos von Marc-Alastor E.-E.** 39

ULRICH BLODE: **Die Science Fiction des Julius von Voß** 48

BERND JOOSS: **Schattenländer – Teil 2** 56

rezensionen

Christian Endres u. a.: **Literatur kritisch betrachtet (auch Seiten 14, 15, 19, 28, 38, 45, 52)** **Weitere Rezensionen unter www.phantastisch.net** 10

comic & film

CHRISTIAN ENDRES: **Pulp-Überflieger mit Rakete** 42

update

HORST ILLMER: **Nachrichten & Neuerscheinungen** 6

stories

FRANK HEBBEN: **»Das schweigende Haus«** 36

MICHAEL UND JOHANNES TOSIN: **»Die Stimme«** 46

hörwelten

CHRISTIAN HANDEL: **Der Schattenkrieger** 63

rubriken

Editorial 4

Impressum

Vorschau 65

Leseprobe digital.phantastisch.net

UPDATE

Nachrichten & Neuerscheinungen von Horst Illmer



NACHRUFE



Am 29. November 2009 verstarb der britische Autor **Robert Holdstock** im Alter von 61 Jahren in einer Londoner Klinik an den Folgen einer E.coli-Infektion. Holdstock wurde am 2. August 1948 in Hythe, in der Grafschaft Kent, geboren, studierte Medizin und Zoologie in Bangor (Wales) und London und arbeitete danach einige Jahre in der medizinischen Forschung. Nachdem bereits 1968 eine erste Kurzgeschichte im SF-Magazin *New Worlds* veröffentlicht wurde, beschloss Holdstock 1976, hauptberuflich Schriftsteller zu werden.

In seinen ersten Büchern versuchte er sich als Science-Fiction- und Horror-Autor, bevor er 1984 mit »Mythago Wood« (dt. 1987 als »Mythenwald«), einem außergewöhnlichen Fantasyroman um ein Waldstück, dessen Besucher phantastische Abenteuer erleben, seine Bestimmung fand. In der Folgezeit veröffentlichte Holdstock unter verschiedenen Pseudonymen (Richard Kirk, Robert Black, Chris Carlsen und Robert Faulcon) eine ganze Reihe von schnell herunter geschriebenen Unterhaltungsromanen, während er seine ambitionierten und ausgefeilten Fantasytitel weiterhin unter seinem richtigen Namen veröffentlichte. Im Laufe seiner Karriere erhielt er dafür eine ganze Reihe von Preisen, darunter zwei World Fantasy Awards. Als Herausgeber war Holdstock unter anderem für eine 1978 erschienene »Encyclopedia of Science Fiction«, sowie für mehrere wegweisende Anthologien mit britischer Phantastik (»Other Edens«, Band 1 bis 3, erschienen zwischen 1987 und 1990) verantwortlich.

In Deutschland erschienen Holdstocks Werke (nachdem 1976 sein erster SF-Roman »Im Tal der Statuen« noch bei Goldmann veröffentlicht wurde) überwiegend als Taschenbücher im Bastei Verlag. 1980 brachte Moewig den semiwissenschaftlichen Bildband »Unter fremden Sonnen« (im Original 1979 als »Alien Landscapes« erschienen), der in Zusammenarbeit mit **Malcolm Edwards** entstand, als großformatiges Hardcover heraus.

NEUE (HÖR-) BÜCHER



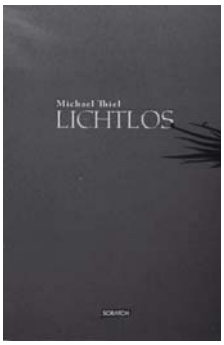
Einen echten Klassiker präsentiert der Berliner Argon Verlag mit dem 6 CDs umfassenden Hörbuch »Herr der Fliegen« (ISBN 978-3-86610-752-6) des englischen Nobelpreisträgers **William Golding** aus dem Jahr 1954. Die zwischen Robinsonade und antiutopischem Abenteuerroman angesiedelte Geschichte einiger englischer Internatszöglinge, die sich nach einem Flugzeugabsturz auf einer tropischen Insel zurechtfinden müssen, gehört zu Recht zu den erfolgreichsten literarischen Werken des 20. Jahrhunderts. Die apokalyptische Handlung erwächst aus den prägnanten Landschaftsbildern und kenntnisreichen Charakterschilderungen des ehemaligen Schullehrers Golding. Der dramaturgische Höhepunkt liegt in der Verwandlung von zivilisierten Schülern in barbarische Kinderkrieger, deren anfängliches Gefühl absoluter Freiheit in einem Klima des Terrors erstirbt, während zugleich die paradiesische Insel zu einem flammenden Inferno verkommt. Gelesen von **Andreas Fröhlich**, dessen Stimmgewalt wieder einmal überzeugend eingesetzt ist, wird aus dem Prosatext ein atmosphärisch dichtes, erschreckend aktuelles Hörspiel. Faszination pur!



Mit »Die Go-Go-Girls der Apokalypse« (Piper-TB 9194) ist dem amerikanischen Kriminal- und Comicautor **Victor Gischler** einer der coolsten Buchtitel der letzten Jahre eingefallen. Die Geschichte von Mortimer Tate, der den Weltuntergang wie Rip van Winkle in einer Höhle verschläft, startet stark, hat viele gute Momente und klasse Ideen, verliert jedoch im letzten Drittel des Buches ein wenig bei der endlosen Suche Tates nach seiner Exfrau. Einem solchen Kerl, der innerhalb kürzester Zeit die rosarote VIP-Karte von Joey Armageddons GoGo-Club erhält und der ständig bis zum Umfallen säuft, nimmt man diesen Spleen kaum ab. Davon abgesehen bietet der von **Andreas Brandhorst** flüssig übersetzte Roman jedoch 400 Seiten vergnügliche Unterhaltung für harte Kerle und scharfe Miezen – da kann die Katastrophe ruhig »antanzen«.



Im Herbst/Winter-Programm 2009 des Hamburger SCRATCH-Verlags erschienen drei neue und interessante Fantasytitel. Der 1977 in Herford geborene **Michael Thiel** legte gleich zwei Bücher vor: Zum einen erschien mit »Preis der Unsterblichkeit« (ISBN 978-3-940928-01-6) der zweite Band des auf sechs Teile angelegten Schattenwacht-Zyklus, zum anderen wagte der Autor sich mit »Das Lichtlos-Experiment« (ISBN 978-3-940928-02-3) an einen spannenden Genremix. Das Werk pendelt als »apokalyptische Fantasy« erfolgreich zwischen Rollenspielwelt, Science Fiction und Dark Fantasy hin und her, was auch die düstere Innengestaltung und die beeindruckenden Illustrationen von **Jan Hendrik Sonnwald** belegen.



Bereits seit dem Sommer 2009 gibt es »Böses Erwachen«, den ersten Band der Schattenwacht-Serie, auch als Hörbuch (ISBN 978-3-940928-03-0, 4 CDs). Unter der Regie von **Paul Simon Ramm**, der mit seinen Co-Sprechern **Tabitha Hammer** und **Leif Schmidt** eine glückliche Hand für das Inszenieren der actionreichen Saga zeigt, gewinnen die Abenteuer der Halbelfin Laura eine neue Dimension.

Mit dem 1970 geborenen **Jörg Olbrich**, der seit 2003 Kurzgeschichten für diverse Anthologien geschrieben hat, holte sich Verleger **Simon Czaplok** ein aufstrebendes Talent an Bord. »Das Erbe des Antipatros«, Olbrichs erste Sammlung mit längeren Geschichten, entführt die Leser in die Welt der Antike und lässt die magischen Momente der menschlichen Entwicklung plastisch werden.

Die aufwändig produzierten Taschenbücher von SCRATCH zeigen eine deutliche Tendenz des Kleinverlags, sich von ähn-

Leseprobe digital.phantastisch.net