phantastisch!

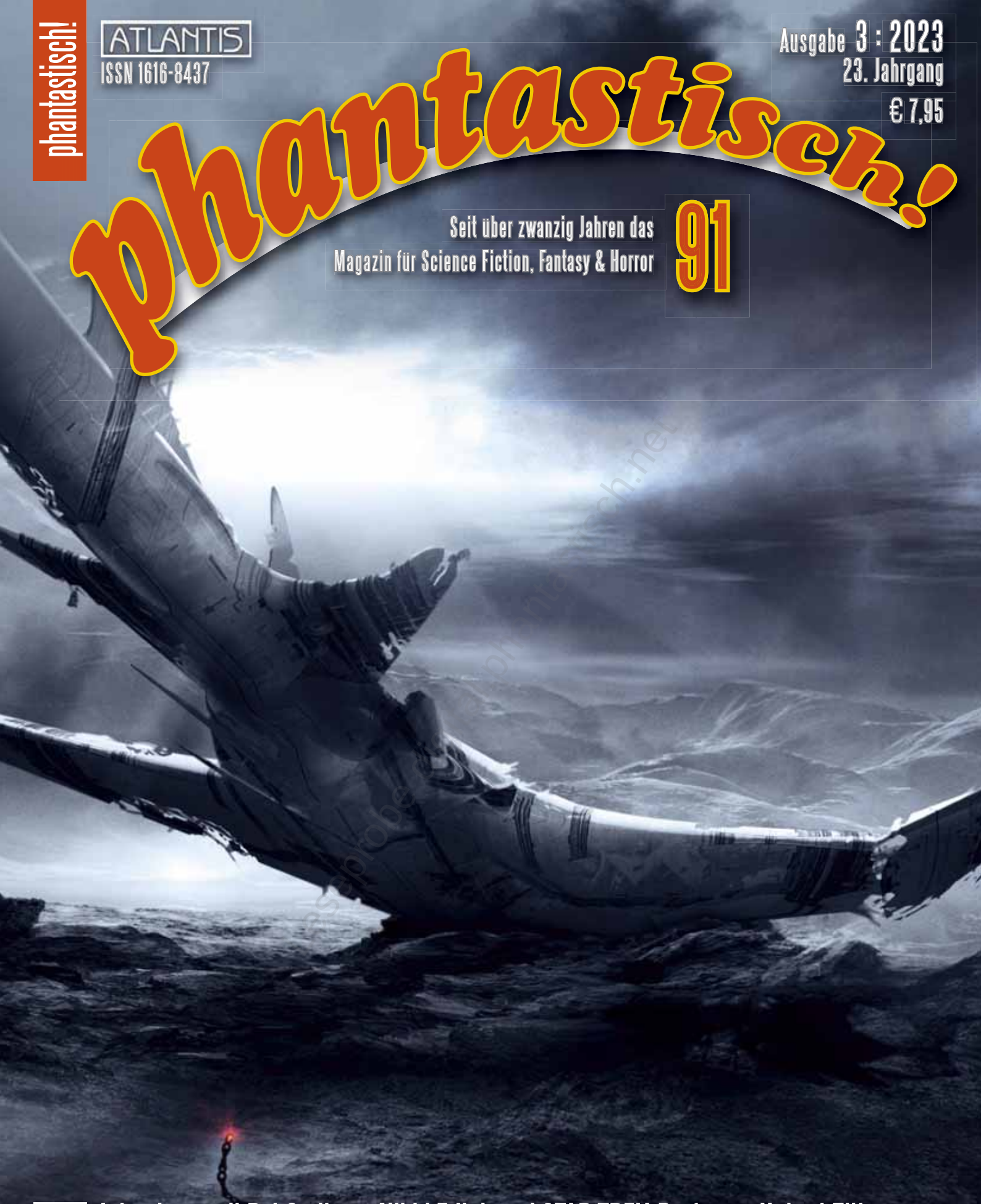
ATLANTIS
ISSN 1616-8437

Ausgabe 3 : 2023
23. Jahrgang
€ 7,95

phantastisch!

Seit über zwanzig Jahren das
Magazin für Science Fiction, Fantasy & Horror

91



Interviews mit Pat Cadigan, Nikki Erlick und STAR TREK-Professor Hubert Zitt

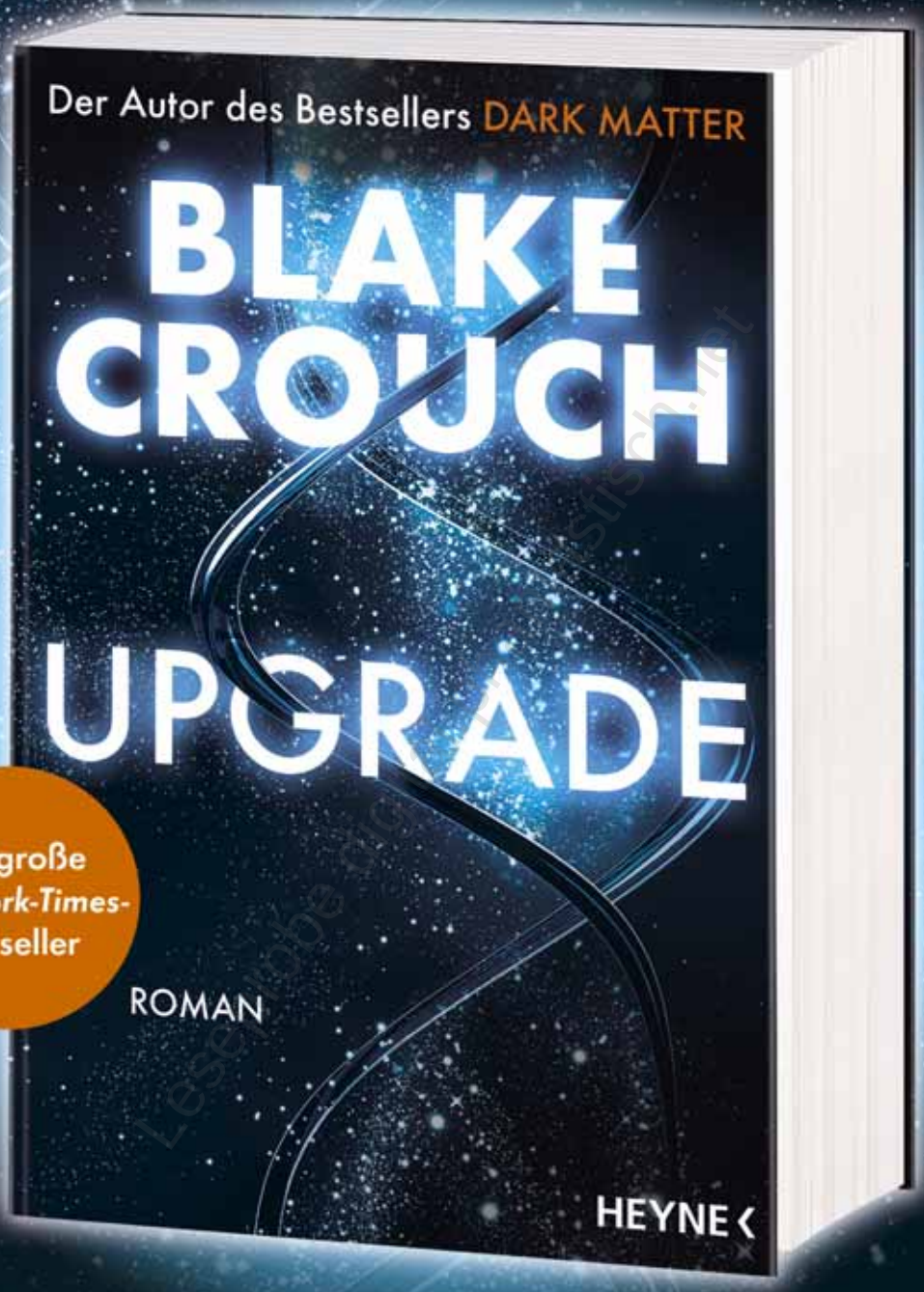
Gustave Doré: Über den Künstler, Geschäftsmann und Zehntausendsassa

Außerdem: Vagabunden im Weltall + Arno Schmidt + Jazz und Science Fiction

Leseprobe digital.phantastisch.net

»BLAKE CROUCHs bester Roman!«

Publishers Weekly



Paperback | € 17,– [D] | ISBN 978-3-453-32268-4 | Auch als E-Book | Erscheint am 11. Mai

Nach dem Kontakt mit einer unbekannten Substanz bemerkt Special Agent Logan Ramsay Veränderungen an sich. Seine Sinne sind geschärfter, er ist körperlich fitter, sein Erinnerungsvermögen unschlagbar. Was mit Logan passiert, ist nur der erste Schritt eines perfiden Plans, um die Menschheit zu einer besseren zu machen – auch wenn das bedeutet, dass neunzig Prozent der Weltbevölkerung dabei sterben werden.

Leseprobe auf **heyne.de**

HEYNE

Leseprobe digital.phantastisch.net



kontakt

Post:
Klaus Bollhöfener
Birkenstraße 3
97318 Kitzingen

Email:
phantastisch@atlantis-verlag.de

Website:
http://www.phantastisch.net

Forum:
http://forum.phantastisch.net

Facebook:
https://facebook.com/phantastisch/

Twitter:
https://twitter.com/phantastischnet

Liebe Leserinnen und Leser,

die Bezeichnung »Science Fiction« wird bekanntermaßen mit SF abgekürzt. Auch in der Musik wird diese Abkürzung verwendet, hier bedeutet sie *Sforzato* (*sf* oder *sfz*; die so bezeichnete Note soll mit Nachdruck, Schärfe und Heftigkeit intoniert werden).

Warum erzähle ich das hier? Erstens weil es viele interessante Querverbindungen zwischen der Phantastik und der Welt der Musik gibt und, zweitens, weil ich mehr oder weniger originell auf den Artikel »Science Fiction und Jazz« überleiten möchte. In diesem lesenswerten Beitrag erklärt Horst Illmer unter anderem was einer der besten Saxophonisten aller Zeiten und die gute alte Science Fiction (und die Superheldencomics noch dazu) miteinander zu tun hatten.

In diesem musikalisch-phantastischen Kontext sei auch der 67. Eurovision Song Contest erwähnt (wie immer man zu diesem Wettbewerb stehen mag), der im Mai 2023 in Liverpool stattfand. Für Österreich nahmen die beiden Sängerinnen Teya & Salena mit dem Titel »Who the Hell Is Edgar?« teil. In ihm singen die Protagonistinnen darüber, dass der Geist von Edgar Allan Poe Besitz von ihnen ergriffen hätte und durch sie ein lyrisches Meisterwerk entstehen lassen möchte. Sachen gibt's …

Phantastische Grüße, Ihr und Euer

Klaus Bollhöfener



© Walter Moers

Leseprobe digital.phantastisch.net



impressum

phantastisch!	Magazin für Science Fiction, Fantasy & Horror ISSN 1616-8437
Verlag & Herausgeber:	Atlantis Verlag
Chefredakteur:	Klaus Bollhöfener phantastisch@atlantis-verlag.de
update:	Horst Illmer
interviews:	Klaus Bollhöfener
bücher & autoren:	Klaus Bollhöfener
jugendbücher:	Sonja Stöhr
rezensionen:	Christian Humberg
comics & filme:	Endres & Bollhöfener
storys:	Klaus Bollhöfener
Lektorat:	Bernd Frenz, Thomas Höhl, Christian Humberg, Horst Illmer, Udo Klotz, Susanne Picard, Rüdiger Schäfer, Dieter Schmidt, Maximilian Schlegel und Melanie Wylutzki
Schlussredaktion:	Horst Illmer und Klaus Bollhöfener
Social Media:	Sonja Stöhr, Guido Latz
Cover:	Arndt Drechsler-Zakrzewski
Layout/Gestaltung:	Günter Puschmann
Belichtung/Druck:	flyerwire, Dörfles
Auflage:	1800

Für die Mitarbeit an dieser Ausgabe bedanken wir uns bei: Matita Illmer (Awareness-Beauftragte) und Christian Neubert

phantastisch!
erscheint mit vier Ausgaben im Jahr im Atlantis Verlag Guido Latz, Bergstr. 34, 52222 Stolberg.

Für unverlangte Manuskripte, Fotos und Zeichnungen wird keine Haftung übernommen. Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Das Copyright der Beiträge liegt bei den jeweiligen Autor*innen und Zeichner*innen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung des Verlages.

www.phantastisch.net (Hier kann man auch den kostenlosen E-Mail-Newsletter bestellen)

Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Nr. 7 vom 1. Juni 2017.

termine

***phantastisch!* Nr. 92**
Erscheint im Oktober 2023
Redaktionsschluss: 1. August 2023
Coverillustration: Olaf Kemmler

***phantastisch!* Nr. 93**
Erscheint im Januar 2024
Redaktionsschluss: 2. November 2023
Coverillustration: Jan Hoffmann

Die nächste ***phantastisch!*** erscheint im Oktober 2023



cover-illustration: arndt drechsler-zakrzewski



© Privat

Arndt Drechsler-Zakrzewski (*1969) entdeckte seine Liebe zur Science Fiction im Alter von drei Jahren, unter anderem durch die STAR TREK-Serie. Seitdem begeistert er sich für Science Fiction aller Art. Mit Band 1100, »Der Frostrubin«, stieß er auf PERRY RHODAN. Im Alter von 13 Jahren beschloss er SF-Illustrator zu werden.

Im Jahr 1992 bekam er den ersten Cover-Auftrag von Bastei Lübbe. Seit dieser Zeit malt er SF-Cover für alle bekannten Verlage des Genres. An PERRY RHODAN hängt jedoch weiterhin sein Herzblut. Arndt Drechsler stammt aus Bayern, lebt aber seit einigen Jahren in Leipzig; dort arbeitet er auch.

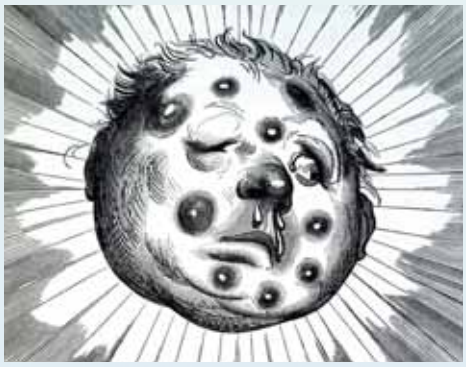
Leseprobe digital.phantastisch.net



arno schmidt



the lighthouse



gustave doré

© Universal Pictures International

rezensionen

IM HEFT:

Joachim Sohn »Die Nacht des Mondbogens« 20
Hannah Fry & Adam Rutherford
»Der ultimative Guide zu absolut allem« 30
Roland Kronigl »Das Buch ›URU‹« 43
Roland Grohs »Luka und die Guten. Eine Dystopie.« 46
Wolfgang Brunner & Rolf Lindau
»Die hellen Schatten der Zeit« 57
Ralph Sander »Star Trek – Populäre Irrtümer und andere Wahrheiten« 59
Max Barry »Die 22 Tode der Madison May« 59
Peter S. Beagle »Das letzte Einhorn«
»Der Weg nach Hause« 62
R. F. Kuang »Babel« 67
Florentine Joop & Holger Much
»Und wenn wir nicht gestorben sind ...« 67
Serrano/Rodolphe/LeTendre
TAI-DOR Band 6: »Die verlorenen Kinder«
TAI-DOR Band 7: »Der Magier« 81

rubriken

Editorial 3 **Comic-Strip** von Lars Bublitz 3
Impressum/Termine 4 **Cartoon** von Steffen Boiselle 6
Comic-Strip von Jan Hoffmann 20 **Phantastische Zitate** 35
Mitarbeiter-Projekte 60

interviews

PAT CADIGAN: 22
Über Franchise-Romane, William Gibson und nie verfilmte Drehbücher
Von Christian Endres

HUBERT ZITT: 38
Der STAR TREK-Professor
Von Alexander Nym

NIKKI ERLICK: 64
Die US-Bestsellerautorin über Schicksalsgöttinnen, Lebensfäden, Corona und Hoffnung
Von Christian Endres

bücher, autoren & mehr

NORBERT FIKS: 24
Ein Phantast, dieser Schmidt

NICOLE RENSMANN: 32
Gustave Doré – Künstler, Geschäftsmann und Zehntausendsassa

HORST ILLMER: 36
Jazz & Science Fiction

SONJA STÖHR: 54
Phantastisches Lesefutter für jedes Alter – Neue Kinder- und Jugendbücher

SONJA STÖHR: 58
Im Dialog – Comics für den Lesenachwuchs

ACHIM SCHNURRER: 68
Die schreibende Mehrheit – Weltgeist Superstar

NORBERT FIKS: 76
Ein Gründerzeit-Ausflug

rezensionen

ANDREAS WOLF u. a.: 20
Literatur kritisch betrachtet
(auch Seiten 30, 43, 46, 57, 59, 62, 67, 81)

comics & filme

JÖRG PETERSEN: 44
Vagabunden im Weltall

THORSTEN HANISCH: 48
Junji Ito: »Frankenstein«

JAN NIKLAS MEIER: 50
Horror, Arthouse und Folklore

OLAF BRILL & MICHAEL VOGT: 74
Ein seltsamer Tag – Teil 51

FARBFILM FERGUSON: 79
New Kids on the Blockbuster

update

HORST ILLMER: 7
Nachrichten & Neuerscheinungen

storys

FRANK BÖHMERT: 14
Erschütterungen

MICHAEL TINNEFELD: 16
Katya und ihr Vater

VOLKER DORNEMANN: 18
Monster

MICROSTORY: VOLKER DORNEMANN: 57
Ein sensationelles Angebot

Leseprobe digital.phantastisch.net

Leseprobe digital.phantastisch.net

100% BUCHHANDEL!

von Steffen Boiselle



www.agiro.de

Leseprobe digital.phantastisch.net